

Essenziale | Presente

Dialoghi

Visioni

Incontri

II edizione

4-7 Giugno
2026

**Fiorano
Modenese**





SASSUOLO

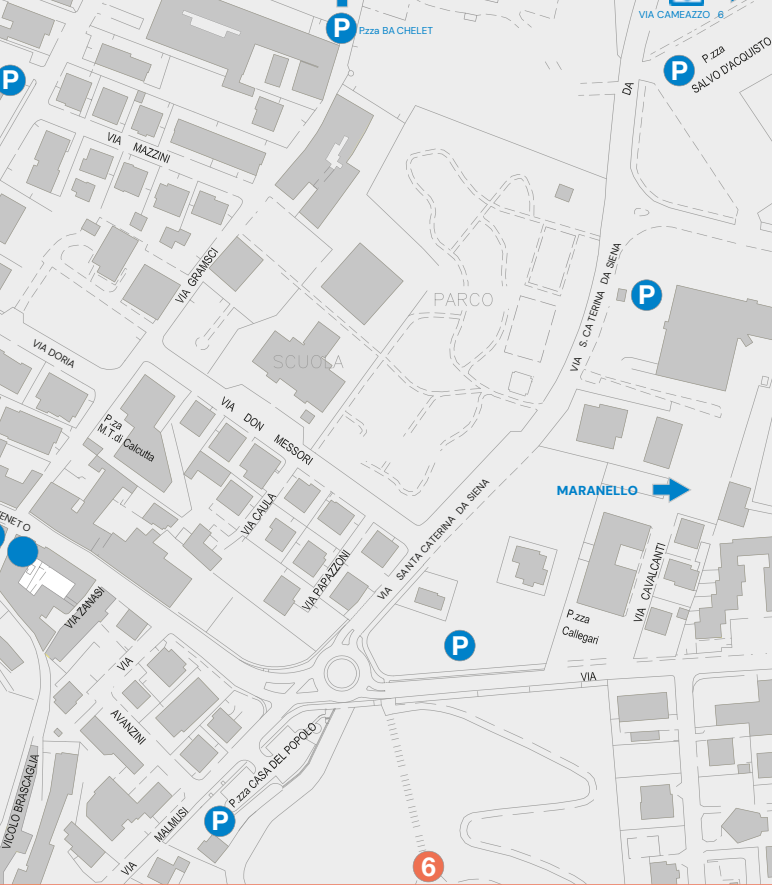
Legenda

- 1 Piazza Ciro Menotti
- 2 Giardino del Santuario
- 3 BLA Biblioteca Ludoteca Archivio
- 4 Teatro Astoria
- 5 Villa Coccapani
- 6 Villa Guastalla
- 7 Santuario della Beata Vergine
- 8 La Libreria di Essenziale/Presente
- i Punto informazioni
- P Parcheggi
- Area Attrezzata Camper
- Punti di ristoro

PUNTI RISTORO

- Caffè del Teatro
- Lorenzo Gelato&Dessert
- Caffetteria Marconi
- Stone Wine Beer House
- Pizzeria La piccola Maiorca
- Antica Bottega da Sandra

- La Sfoglia
Piazza Martiri Partigiani fioranesi:
ven. cena, sab. e dom. pranzo/cena



Arrivare a Fiorano

IN AUTO: Autostrada A1.

Uscita Modena Nord; Tangenziale Modena - Sassuolo fino al termine (uscita 31), poi direzione Fiorano.

Uscita Modena Sud direz. Abetone - Maranello. Indicazioni per Modena,

alla rotonda tang. Nuova Estense direz. Maranello - Abetone; a Pozza direz. Maranello, poi Fiorano.

IN TRENO: www.trenitaliatper.it

Stazione FFSS Modena - Sassuolo, poi autobus per Fiorano.

Sono inquieta
per la storia rotta
per la tessera
che non fa mosaico
si annuvola
stringendosi alla gola
il crimine senza forma di parola
fa spina fa freccia
di allontanamento.
La realtà congela,
un ghiaccio savio
che ustiona la strategia di oblio.
Non voglio placare
voglio inoltrarmi
ardente nel buio dei fatti
e chiamarli a raccolta:
fate di me
continuità d'essere.

Chandra Livia Candiani

Essenziale/Presente, nella sua seconda edizione, è un invito a sostare dentro il presente con maggiore attenzione e profondità. A non fuggire le ombre del nostro tempo, ma ad attrezzarci per attraversarle, con occhi che non rinunciano a cercare la luce.

Per non sottrarci alla complessità del nostro tempo, ma per abitarla con maggiore consapevolezza. Per entrare nelle domande che ci attraversano senza esserne sopraffatti. Per risvegliare dentro di noi uno sguardo vigile, capace di riconoscere ciò che è essenziale. Per tenere insieme, in un unico orizzonte, luce e buio, inquietudine e speranza, pensiero e respiro.

Un tempo quindi dedicato al pensare e al sentire insieme, perché l'uno senza l'altro non basta. Un luogo di incontro e di ascolto, di riflessione corale costruita attraverso parole, esperienze, relazioni. Sarà dialogo tra il mondo che custodiamo dentro e quello che ci interpella fuori. Tra l'esplorazione di sé e il guardare il presente senza voltarsi altrove. Tra il bisogno di comprendere e il coraggio di lasciarsi toccare. Toccare e lasciarsi toccare: dai temi, dagli incontri, dalle domande che non cercano risposta immediata, ma presenza. Con l'augurio che questo Festival possa essere, per ciascuno, uno spazio fertile di consapevolezza, di relazione e di incantata meraviglia, vi diamo il benvenuto alla nuova edizione di Essenziale/Presente.

Marco Biagini – Sindaco Fiorano Modenese
Marilisa Ruini – Assessora alla Cultura Fiorano Modenese

Essenziale | Presente

Dialoghi Visioni Incontri

Pandora Rivista si è sempre posta l'obiettivo di dare elementi e strumenti per capire il tempo complesso in cui viviamo, un tempo di crisi e trasformazioni profonde, nel quale – per seguire la suggestione – è come se il vaso di Pandora fosse stato aperto. La cultura può allora provare a tracciare mappe per aiutare a orientarsi in un'epoca di sommovimenti e inquietudini. Se svolge bene il suo compito può forse ambire a indicare ciò che è "essenziale" in questo presente: alcune delle coordinate del tempo, ma anche ciò che vale la pena provare a preservare nel vortice del mutamento.

In questo orizzonte si iscrive Essenziale / Presente, il Festival pensato insieme alla Città di Fiorano che, dopo un esordio di grande successo nel 2025, arriva quest'anno alla seconda edizione con un programma di dieci incontri, accompagnati da un denso calendario di "esperienze". In un contesto mondiale segnato da instabilità, disordini e conflitti continueremo a ricercare i fili dell'essenziale in dialogo con tante voci dagli ambiti della filosofia, della scienza, della storia, dell'informazione e della letteratura, in un dialogo collettivo per dare elementi per orientarsi in tempi difficili.

*Giacomo Bottos – Direttore Pandora Rivista
e Direttore scientifico Essenziale / Presente*

PROGRAMMA

VENERDÌ 5 GIUGNO 2026

ore 20.30

Piazza Ciro Menotti

Apertura Festival

Lectio di

Telmo Pievani

L'ESSENZIALE NON È
INVISIBILE AGLI OCCHI

ore 21.45

Piazza Ciro Menotti

Massimo Giannini

Greta Cristini

DENTRO IL DISORDINE
MONDIALE

SABATO 6 GIUGNO 2026

ore 11.00

Giardino del Santuario

Alessandro Vanoli

Alessandra Colarizi

ORIENTE

a partire dal libro di

Alessandro Vanoli – Laterza

ore 17.30

Teatro Astoria

Antonella Inverno

Patrizia Montanari

Sabika Shah Povia

Alessio Romenzi

DIS(ARMATI)

Un'indagine sulla diffusione
della violenza giovanile,
tra percezione e realtà.

Presentazione indagine e libro
'Dentro le mura'.

*Save the Children e Fondazione Iris
Ceramica Group ETS*

ore 19.00

Piazza Ciro Menotti

Nadia Urbinati

Luca Baldissara

Carlo Altini

NATA DEMOCRATICA

a partire dal libro di Nadia Urbinati
e Luca Baldissara – il Mulino

ore 21.00

Piazza Ciro Menotti

Paolo Giordano
Annalisa Camilli
Veronica Fernandes

RACCONTARE

LA GUERRA OGGI

a partire dal libro curato da

Paolo Giordano – Einaudi

DOMENICA
7 GIUGNO 2026

ore 11.00

Teatro Astoria

Lectio di

Mario De Caro
LA SUPERINTELLIGENZA
ARTIFICIALE È POSSIBILE?

ore 17.00

Teatro Astoria

Lectio di

Raffaele Alberto
Ventura
DIVENTARE SUPERFLUI.
Istruzione e lavoro al tempo dell'IA

ore 19.00

Piazza Ciro Menotti

Marco Damilano
Lorenzo Pregliasco

NOI SIAMO I TEMPI

a partire dal libro di Marco

Damilano – Mondadori

ore 21.30

Piazza Ciro Menotti

Lorenzo Pregliasco
Lorenzo Baravalle

Spettacolo live

Qui si fa l'Italia

2 GIUGNO 1946.

È NATA LA

REPUBBLICA ITALIANA!

*Accesso libero
con prenotazione
consigliata.*

*Per poter beneficiare
del posto prenotato
occorre arrivare
entro 15 minuti
prima dell'inizio
dell'evento:
[pandorarivista.it/
essenzialepresente](https://pandorarivista.it/essenzialepresente)*

GLI SPETTACOLI

Giovedì 4 giugno 2026

PER TUTTI

Orario serale da definire

Piazza Ciro Menotti

Prova aperta de

L'AVIATORE ERRANTE

E IL PICCOLO PRINCIPE

Può l'arte pubblica ispirare un cambiamento? Può un'opera farsi rivoluzione, riscoprendo la meraviglia della convivenza attraverso lo sguardo dell'infanzia? Con questa nuova produzione urbana tratta da Saint-Exupéry, il Teatro dei Venti prosegue il percorso iniziato con Don Chisciotte, creando una diade legata alla contemporaneità. Lo spettacolo ne eredita l'impianto drammaturgico: una solida cornice narrativa, il ritorno di personaggi chiave e la parola poetica come guida verso l'altrove.

*Produzione di Teatro dei Venti,
con il sostegno di MiC e Regione
Emilia-Romagna*

Sabato 6 giugno 2026

ore 22.00

Teatro Astoria

IL FATO MAGICO,

CONCERTO DI PAROLE

E MUSICA

Di ivan

Alessandro Esposti -

Pianista e polistrumentista

ivan -

Voce e sequenze ed effetti

Norberto Pompili -

Visual e vj set

Francesca Gallarate -

Luci



LE MOSTRE

Venerdì 5 giugno 2026
ore 23.00

Teatro Astoria, foyer

Inaugurazione mostra
ESSENZIALE

*Il vero pericolo non è che il
mondo diventi disumano, ma che
l'uomo si abitui a viverci dentro*

Hannah Arendt

Viaggio fotografico-narrativo
di Annalisa Vandelli

Orari di apertura:
sabato e domenica
10-13 e 14.30-23

Sabato 6 giugno 2026
ore 17.30

Teatro Astoria, platea

Inaugurazione mostra
DIS(ARMATI).

Indagine sulla diffusione
della violenza giovanile, tra
percezione e realtà.

Mostra fotografica
a cura di Alessio Romenzi.

Orari di apertura:
sabato: 17.30-23
domenica: 10-13 e 14.30-23

*Save the Children e Fondazione Iris
Ceramica Group ETS*

IL SEGRETO DELLE DIMORE

Visite su prenotazione:
essenzialepresente@gmail.com

Venerdì 5 giugno 2026
ore 19.00

VILLA COCCAPANI

Visita guidata

a cura di Matteo Ruini

Ritrovo

Piazza Giovanni Paolo II

Sabato 6 giugno 2026
ore 14.30 e ore 16.00

IL TEMPIO

DELLA DELIZIA ESTENSE

Santuario della Beata Vergine

Visita guidata

a cura di Alberto Venturi

Ritrovo

Piazza Giovanni Paolo II

Domenica 7 giugno 2026
ore 15.00 e ore 16.30

VILLA VIGARANI

GUASTALLA

Visita guidata

a cura di Matteo Ruini

Ritrovo

Piazza Casa del Popolo

ESPERIENZE

GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2026

PER SCUOLE ore 10.30

Teatro Astoria

DARE LA PAROLA

Spettacolo

performativo di ivan

Un racconto che intreccia poesia di strada, identità e linguaggio. Indagando processi di costruzione della propria identità, della trasmissione di emozioni quotidiane, del farsi collettività. Un monologo che usa la parola come atto di resistenza e partecipazione.

VENERDÌ 5 GIUGNO 2026

PER TUTTI 17.30-19.00

Piazza Ciro Menotti

LA GRANDE PAGINA BIANCA

Di ivan

Un'azione collettiva di poesia di strada, che trasforma lo spazio in partecipazione, dando vita a un'opera d'arte: scuole, associazioni e passanti si incontrano su una grande pagina bianca su cui lasciare segni, parole e immagini. Un'opera d'arte che si scrive camminando, per dare voce e colore al domani della nostra comunità.

Accesso libero

ore 18.00

Via Vittorio Veneto,

Piazza Ciro Menotti

MANIFESTI D'ASSALTO

Di ivan

Affissione di manifesti poetici per le vie del centro. Un'azione urbana che trasforma le strade in una bacheca collettiva di resistenza e impegno sociale.
In collaborazione con Ass. INarte

SABATO 6 GIUGNO 2026

PER TUTTI 10.00-11.30

Piazza Ciro Menotti

FIORANO FIORITA,

Laboratorio di ceramica Quarto Fuoco

Cosa succede quando la terra incontra il colore e il cuore trova il coraggio di esprimersi? Scopri come l'arte può fiorire in ognuno di noi.

*Coopattiva e Fondazione Iris
Ceramica Group ETS*

Prenotazione consigliata:
essenzialepresente@gmail.com

PER ADULTI ore 8.45-12

*Ritrovo piazzale del
Santuario*

PASSI CONSAPEVOLI

Camminata sensoriale in natura accompagnata da meditazioni Mindfulness, per rigenerare corpo e mente.

Si consiglia abbigliamento sportivo, acqua e telo. Il percorso prevede tratti in salita.

*Centro per le Famiglie Distretto
Ceramico*

Prenotazione consigliata:
essenzialepresente@gmail.com

PER TUTTI ore 12.00

*Spazio aperto, Canonica
del Santuario*

COMMUNITY DRUM CIRCLE Laboratorio di percussioni

*Battito cardiaco, tamburo
vitale primario che
accompagna la nostra vita.
Da lui si parte per trovare il
nostro ritmo, insieme agli altri,
alla comunità. Ciascuno a
modo suo, ciascuno con ciò
che ha, nel cerchio del noi.*

Anna Palumbo

Accesso libero

PER TUTTI ore 12.45

Salone del Pellegrino

DALLA TAVOLA CON AMORE

Vi invitiamo a un pranzo esperienziale dove il cibo diventa linguaggio e cura. Una tavola comune per riscoprire, tra sapori e racconti, la bellezza dell'incontro e dell'accoglienza.

Menù: antipasto, 2 primi, 1 secondo, dolce, bevande.

Costo: € 30/pax

Associazione il Melograno

**Prenotazione obbligatoria,
entro il 4 giugno:
info@progettoarnia.it**

ESPERIENZE

ore 15.00–21.00

Piazza Ciro Menotti

QUARTO FUOCO

Shop Ceramico e Sociale

Vendita manufatti e info point. Quarto Fuoco è un progetto di laboratori ceramici inclusivi per valorizzare l'autonomia e l'integrazione di persone con disabilità o in condizioni di fragilità.

*Coopattiva e Fondazione Iris
Ceramica Group ETS*

PER TUTTI **ore 15.00–18.00**

BLA, giardino

PACIUGO LIBERO

Graffiti collettivi

Spazio inclusivo per l'espressività giovanile, senza barriere e senza regole. Attraverso pennelli e tempere con teli e nastri, creiamo un'opera d'arte collettiva stratificata, dove ogni traccia si intreccia con quella degli altri. Format di Davide Gelmuzzi in collaborazione con Gli Spezzati.

Accesso libero

PER ADULTI **ore 15.00–18.00**
(anni 25–40)

BLA, sala studio

IL VIAGGIO DELL'ERRORE

Capire come si raccontano le storie e perché i difetti sono importanti. Workshop di scrittura con Diego Fontana.

Associazione Lumen

Su prenotazione:

essenzialepresente@gmail.com

PER TUTTI **ore 16.00**

Giardino del Santuario

PRESENTE DA COLORARE

Laboratorio pittorico di arteterapia

Nell'essenza della vita risiede la sua finitezza. In questo laboratorio trasformiamo la riflessione in gesto creativo: il tuo presente prende forma e luce tra pennelli e colori, per dare voce e sfumature a ciò che è invisibile, ma fondamentale.

Associazione Amici per la vita

Su prenotazione:

essenzialepresente@gmail.com

ore 16.00-20.00*Piazza Ciro Menotti***IL VERSO PIÙ LUNGO
DEL MONDO****Performance murale
a terra****Di ivan**

Un unico, infinito verso che corre sul cemento per legare le anime della città. Un'opera d'arte partecipata che trasforma il cammino in lettura collettiva, ricordandoci che siamo tutti parte di uno stesso orizzonte poetico.

PER ADULTI ore 17.30*Giardino del BLA***TRACCE DEL PRESENTE**

Un laboratorio teatrale per interrogare il presente attraverso il corpo, la parola e la relazione. Un'esperienza pratica e accessibile, fatta di gesti, sguardi, distanze e brevi frammenti autobiografici, per riconoscere ciò che resta vivo, necessario, essenziale.

*Quinta Parete - APS***Su prenotazione:****essenzialepresente@gmail.com****DOMENICA
7 GIUGNO 2026****PER TUTTI ore 10.00-11.30***Piazza Ciro Menotti***UN VASETTO SOLO TUO****Laboratorio di
ceramica Quarto Fuoco**

C'è una magia speciale nel trasformare la terra in qualcosa di unico: è il racconto delle nostre mani. Quarto Fuoco, un laboratorio dove la ceramica diventa uno spazio di libertà e incontro.

*Anffas aps Sassuolo, Fondazione Iris Ceramica Group ETS***Prenotazione consigliata:**
essenzialepresente@gmail.com**ore 10.00-21.00***Piazza Ciro Menotti***QUARTO FUOCO: SHOP
CERAMICO E SOCIALE****Vendita manufatti e
info point**

Quarto Fuoco è un progetto di laboratori ceramici inclusivi per valorizzare l'autonomia e l'integrazione di persone con disabilità o in condizioni di fragilità.

Anffas aps Sassuolo, Fondazione Iris Ceramica Group ETS

ESPERIENZE

PER ADULTI ore 10.00-12.00
(dai 16 anni)

BLA, sala studio

L'ESSENZIALE DELLE ESSENZE

Laboratorio esperienziale sui profumi

Un viaggio tramite l'olfatto capace di evocare memoria, identità ed emozione.

Un'esperienza pratica e riflessiva: in cui ogni partecipante potrà comporre un'essenza personale: un piccolo distillato di identità.

Durata: 1 ora e trenta minuti
A cura di Casa Corsini

Su prenotazione:

essenzialepresente@gmail.com

PER BAMBINI ore 10.30
(anni 3-11)

Giardino del BLA

DOMANI METTO LE ALI

Laboratorio di Origami per bambini

Il futuro è un animale volante: non sta mai fermo e ha colori bellissimi. Tra pieghe pazienti e desideri leggeri, i bambini costruiranno ali di carta per dare forma a un domani da inventare.

Associazione INarte

Su prenotazione:

essenzialepresente@gmail.com

PER ADULTI ore 14.30-18.30

Teatro Astoria, foyer

ESSENZIALE

Laboratorio fotografico letterario

con Annalisa Vandelli

"Il vero pericolo non è che il mondo diventi disumano, ma che l'uomo si abitui a viverci dentro"

Partendo dal monito di Hannah Arendt, un viaggio tra lo sguardo di Annalisa Vandelli e la memoria di Giuseppe Simonini. Un percorso per riscoprire le nostre radici e cogliere, attraverso l'obiettivo, l'essenza che ci rende umani.

Su prenotazione:

essenzialepresente@gmail.com

PER TUTTI ore 16.30-18.00

*Piazza Ciro Menotti,
ritrovo Punto Info piazza*

TEATRO ESSENZIALE, KAMISHIBAI

Poche tavole illustrate, una valigetta di legno, un narratore.

Il Kamishibai, antico teatro itinerante giapponese, rivive lungo le vie del borgo di Fiorano. Partenza ogni mezz'ora:

16.30-17-17.30-18

Associazione Librarsi

Prenotazione consigliata:

essenzialepresente@gmail.com

PER TUTTI

Adulti **ore 16.00**

Ragazzi **ore 17.00**

Giardino del Bla

LA CASA A ROVESCIO

Alla ricerca dell'Essenziale

Entrare in una casa sottosopra tra libri metaforici e giochi, ricostruendo le fondamenta della nostra felicità. Un viaggio di deformazione per tornare a casa con strumenti e cambiare il nostro sguardo sul mondo.

A cura di Michela Cattani

Prenotazione consigliata:
essenzialepresente@gmail.com

PER ADULTI **ore 17.00**

BLA, area verde ingresso

ludoteca

HAD SAEID: IL FUTURO IN UN DONO

Laboratorio di amuleti e desideri per adulti

Il domani è più leggero se sognato insieme.

Un rito di riuso creativo per realizzare amuleti portafortuna da scambiare tra i partecipanti.

Associazione INarte

Su prenotazione:
essenzialepresente@gmail.com

PER TUTTI **ore 18.00**

BLA ingresso principale

COMMUNITY DRUM CIRCLE Laboratorio di percussioni

*Battito cardiaco, tamburo
vitale primario che
accompagna la nostra vita.*

*Da lui si parte per trovare il
nostro ritmo, insieme agli altri,
alla comunità. Ciascuno a
modo suo, ciascuno con ciò
che ha, nel cerchio del noi.*

Anna Palumbo

Accesso libero

PER BAMBINI **ore 18.30** (anni 4-10)

Giardino del BLA

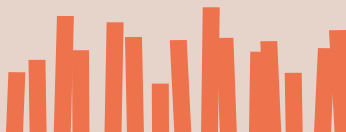
MA CHE STORIA!

**Lettura narrazione
con Sergio Olivotti,**
illustratore di libri per
l'infanzia.

Gli albi illustrati più divertenti dell'autore prendono vita dalla sua voce.

Biblioteca BLA

Su prenotazione:
essenzialepresente@gmail.com



CONTATTI

Prenotazione incontri
consigliata:
[pandorarivista.it/
essenzialepresente](http://pandorarivista.it/essenzialepresente)

Esperienze, Laboratori,
Workshop su prenotazione:
essenzialepresente@gmail.com

Comune di
Fiorano Modenese
Uff. Cultura
[www.fioranoturismo.it/it/
cultura/festival](http://www.fioranoturismo.it/it/cultura/festival)

Seguici su:
[https://www.facebook.
com/essenzialepresente](https://www.facebook.com/essenzialepresente)
[https://www.instagram.com/
essenzialepresente/](https://www.instagram.com/essenzialepresente/)

**Tutti gli incontri
e le esperienze
sono gratuite**
ad esclusione
del pranzo
'Dalla tavola con amore'
su prenotazione
info@progettoarnia.it
(entro il 04/06).

INFO E SERVIZI

Le iniziative del festival
Essenziale / Presente sono
gratuite e ad accesso libero,
con prenotazione dove
esspressamente indicato.

Accesso incontri:
prenotazione consigliata,
online sul sito di Pandora
Rivista: [pandorarivista.it/
essenzialepresente](http://pandorarivista.it/essenzialepresente)

La prenotazione consente
la priorità di accesso fino
a 15 minuti prima dell'inizio
dell'incontro.

**Accesso Esperienze,
Laboratori e Workshop:**
su prenotazione via mail a
essenzialepresente@gmail.com;
prenotazioni aperte fino
a sabato 6 giugno ore 10.

Tutte le sedi degli incontri
sono accessibili a persone
con disabilità.

**In caso di maltempo le
iniziative sono confermate
nelle seguenti sedi:**

Gli incontri previsti in
Piazza Menotti e nel giardino
del Santuario si spostano in
Teatro Astoria.

Esperienze e laboratori
negli spazi esterni
si svolgono all'interno del Bla,
Biblioteca Fiorano.
Teatro essenziale, Kamishibai e
Passi Consapevoli
sono annullati.

Ogni variazione del
programma è comunicata
su canali web, social e Punto
Informazioni in Piazza.

**La Libreria
Essenziale / Presente**
Piazza Menotti, ampia scelta
tra i libri degli ospiti.
A cura di
Libreria Le Vite degli Altri.

**Punto Informazioni
Essenziale / Presente**
Piazza Menotti,
Firmacopie con gli ospiti,
dopo gli incontri.

PROFILI

OSPITI

Carlo Altini

Professore ordinario di Storia della filosofia all'Università di Modena e Reggio Emilia e già Direttore scientifico della Fondazione San Carlo di Modena. Direttore delle collane editoriali "Archivio Thomas Hobbes" (Olschki) e "Straussiana" (ETS), è membro della Direzione della rivista "Filosofia politica" (il Mulino). Tra i suoi libri: "Altri mondi" (Carocci), "Una filosofia in esilio" (Carocci) e "Le maschere del progresso" (Marietti).

Luca Baldissara

Professore associato di Storia contemporanea all'Università di Bologna e saggista. Si occupa di storia delle istituzioni, di storia della guerra e della Resistenza, di storia del sistema politico e dei movimenti sociali. Tra i suoi libri: "Nata democratica" con Nadia Urbinati, "25 aprile" e "Italia 1943. La guerra continua", tutti editi da il Mulino.

Lorenzo Baravalle

Autore e voce di podcast. Con Lorenzo Pregliasco è coautore del podcast a carattere storico "Qui si fa l'Italia" (Chora Media). È autore di: "La Società dei Profeti. Storia di chi costruì la bomba, di chi la rubò e di chi la rifiutò" (Mondadori).

Annalisa Camilli

Giornalista e saggista. Ha lavorato per Associated Press e Rai-News24, oggi scrive per «Internazionale». Ha vinto tra gli altri il Premiolino, il premio Luchetta, il premio Kapuscinski e il premio Scalfari. Tra i suoi libri: "Divieto di protestare" (Einaudi), "Un giorno senza fine. Storie dall'Ucraina in guerra" (Ponte alle Grazie) e "La legge del mare. Cronache dei soccorsi nel Mediterraneo" (Rizzoli).

Alessandra Colarizi

Giornalista, è Direttrice editoriale di «China Files». Ha collaborato e collabora tuttora con diverse testate nazionali, tra cui: «il manifesto», «il Fatto Quotidiano» e «Internazionale». È autrice di: "Africa rossa. Il modello cinese e il continente del futuro" (L'Asino d'Oro).

Greta Cristini

Reporter e analista di geopolitica e affari internazionali. Ha trascorso sul campo diversi mesi come freelance, focalizzandosi sulle questioni militari e politico-diplomatiche. Ha collaborato o collabora con diverse testate tra cui «Limes» e «Il Messaggero». Autrice e voce del podcast “Il Grande Gioco” per OnePodcast. È autrice di: “Geopolitica. Capire il mondo in guerra” (Piemme).

Marco Damilano

Giornalista e saggista, è stato Direttore dell’«Espresso» ed è editorialista di «Domani». Conduce “Il cavallo e la torre” su Rai3. Tra i suoi libri: “Noi siamo i tempi. La Chiesa di Francesco e Leone nel mondo a pezzi” (Mondadori), e “La mia piccola patria. Storia corale di un paese che esiste” (Rizzoli).

Mario De Caro

Professore ordinario di Filosofia morale all’Università Roma Tre dove è titolare della Cattedra UNESCO in Etica e intelligenza artificiale e Visiting professor alla Tufts University (Stati Uniti). Si occupa di libertà e delle implicazioni etiche e teoriche delle tecnologie digitali. Tra i suoi libri: “Intelligenze. Etica e politica dell’IA” (con Benedetta Giovanola, il Mulino) e “Le sfide dell’etica” (con Sergio Filippo Magni e Maria Silvia Vaccarezza, Mondadori Università).

Veronica Fernandes

Giornalista e conduttrice televisiva, lavora nella sezione esteri della redazione di RaiNews24. È stata inviata in alcuni tra i più caldi teatri di guerra e di crisi del mondo. Per il suo lavoro ha vinto il premio di giornalismo Maria Grazia Cutuli.

Massimo Giannini

Giornalista, saggista e conduttore televisivo. È stato Direttore di «La Stampa» ed è editorialista di «La Repubblica». Ha condotto “Ballarò” su Rai3 e “Circo Massimo” su Nove. Tra i suoi libri: “La sciamana. Meloni, l’ultima trumpista: fenomenologia della destra illiberale” e “Il dovere della speranza. Le guerre, il disordine mondiale, la crisi dell’Europa e i dilemmi dell’Italia” (con Romano Prodi, Rizzoli).

PROFILI

Paolo Giordano

Scrittore e collaboratore del «Corriere della Sera», con «La solitudine dei numeri primi» (Mondadori) ha vinto il premio Strega e il premio Campiello Opera Prima. Ha curato «Da vicino. Raccontare la guerra oggi» (Einaudi). Tra i suoi altri libri: «Tasmania», «Il corpo umano», «Le cose che non voglio dimenticare», «Nel contagio», «Divorare il cielo» e «Il nero e l'argento», tutti editi da Einaudi.

Antonella Inverno

Giurista e Head of research, analysis and training di Save the Children Italia. È specializzata in tutela internazionale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e si è occupata di lotta allo sfruttamento minorile e migrazioni.

Patrizia Montanari

Psicologa psicoterapeuta e Responsabile del Servizio Politiche per Famiglie, Infanzie e Adolescenze dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico.

Telmo Pievani

Professore ordinario di Filosofia delle scienze biologiche all'Università di Padova e Visiting scientist all'American Museum of Natural History di New York. Tra i suoi libri: «L'albero della vita. Introduzione alla filosofia della biologia» (Laterza), «Uniti per la vita. Storie di simbiosi e cooperazione» (con Maurizio Casiraghi, il Mulino) e «Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana» (con Giuseppe Remuzzi, Solferino).

Sabika Shah Povia

Giornalista freelance. Laurea in Giornalismo al London College of Communications, collabora con testate italiane e internazionali, tra cui «Reuters», «La Repubblica» e «The Post Internazionale», e fa parte della redazione di «Propaganda Live» su La7. Nel suo lavoro si concentra su immigrazione, estremismi politici e religiosi, integrazione sociale e razzismo.

Lorenzo Pregliasco

Analista politico ed esperto di comunicazione politica e opinione pubblica, founding partner di Quorum e Direttore di YouTrend. Con Lorenzo Pregliasco è coautore del podcast a carattere storico "Qui si fa l'Italia" (Chora Media). Tra i suoi libri: "Il paese che siamo. L'Italia dalla prima Repubblica alla politica on demand" (Mondadori), "Benedetti sondaggi. Leggere i dati, capire il presente" (add editore) e "Politica Netflix. Chi detta l'agenda nell'era dei social" (Will Media).

Alessio Romenzi

Fotoreporter e fotografo di guerra freelance. Ha documentato le aree di crisi in Medio Oriente, Africa ed Europa. I suoi lavori sono apparsi su testate nazionali e internazionali. Ha ricevuto importanti riconoscimenti come il World Press Photo e la foto dell'anno UNICEF. Ha presentato alla 75ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia il documentario sui figli dei miliziani dell'Isis: "Isis, Tomorrow. The Lost Souls of Mosul", realizzato con Francesca Mannocchi.

Nadia Urbinati

Professoressa ordinaria di Teoria politica alla Columbia University di New York e collaboratrice di «Domani». Tra i suoi libri: "Nata democratica" (con Luca Baldissara, il Mulino), "Democrazia afascista" (con Gabriele Pedullà, Feltrinelli), "L'ipocrisia virtuosa" (il Mulino), "Pochi contro molti. Il conflitto politico nel XXI secolo" (Laterza) e "Io il popolo. Come il populismo trasforma la democrazia" (il Mulino).

Annalisa Vandelli

Fotoreporter, scrittrice, giornalista freelance. Lavora in zone di emergenza in Africa, Medio Oriente, America Centrale. Autrice di libri e teatro. Ha realizzato mostre fotografiche personali in Italia e all'estero. Per cinque anni docente di fotogiornalismo all'Università di Roma 3. Mail: info@annalisavandelli.it

PROFILI

Alessandro Vanoli

Storico, scrittore e divulgatore. Ha insegnato all'Università di Bologna e all'Università Statale di Milano, occupandosi di storia del Mediterraneo. Da anni si occupa anche di comunicazione e divulgazione con progetti teatrali e attività didattiche. Tra i suoi libri: "Oriente. Una storia" (Laterza), "L'invenzione dell'Occidente" (Laterza), "Storia del mare" (Laterza), "Non mi ricordo le date! La linea del tempo e il senso della storia" (Treccani) e "La via della seta. Una storia millenaria tra Oriente e Occidente" (con Franco Cardini, il Mulino).

Raffaele Alberto Ventura

Filosofo di formazione, scrittore e saggista. Ha scritto un saggio di culto sul disagio dei millennial: "Teoria della classe disagiata" (minimum fax). Ha scritto per «Esprit», «Domani», «Wired», «Esquire» e «Harvard Business Review Italia». Tra i suoi altri libri: "La conquista dell'infelicità. Come siamo diventati classe disagiata" (Einaudi), "La regola del gioco. Comunicare senza fare danni" (Einaudi), "Radical choc. Ascesa e caduta dei competenti" (Einaudi), "La guerra di tutti. Populismo, terrore e crisi della società liberale" (minimum fax).

COLLABORATORI

Tina de Falco

Laureata in Lettere e pedagogia, esperta in arte infantile. Vincitrice di numerosi premi nel settore, è ideatrice dello Splash Museum, primo museo d'arte infantile all'interno di una scuola primaria. L'arte e l'infanzia guidano da sempre il suo percorso.
tinadefalco@yahoo.it, FB: tina de Falco, IG: tinadefalco28

ivan (Ivan Tresoldi)

Nato a Milano nel 1981, è il riferimento della Poesia di Strada in Italia. Dal 2003 unisce arte e impegno civile in spazi urbani e musei (MAXXI, Triennale). Noto per grandi happening collettivi, collabora con artisti come Cattelan e Caparezza.

Anna Palumbo

Musicista (percussioni, fisarmonica), Drum Circle Facilitator, musica per le scuole. Collaborazioni artistiche: Classica Orchestra Afrobeat, Tango Spleen, Avenida Sud, Coro Farthan, Cabruja. Premi di composizione: 2008, Tango Fatal; 2021, jingle Fico. Formazione: Metodologia Orff-Schulwerk, Facilitazione VMC, Musicoterapia. WS: <https://www.annapalumbo.it/> Mail: annpalu@gmail.com

Diego Fontana

È direttore creativo, formatore, docente e autore. Si è formato nelle multinazionali della comunicazione Lowe Pirella e Saatchi & Saatchi. È stato collaboratore e autore di programmi tv come Tracce di Sport (Rai) e Donna è sport (Sky), di format per il web come The Lap (Ferrari Driver Accademy) e Un tè con Andrea (Sole24ore) e del podcast Finché creatività non ci separi per Auiki. È docente per IED, per IUSVE e per il master in content design dell'Università di Ferrara. Ha tenuto speech per Digital Innovation Days, Milano Digital Week, Creativity Day.

Lumen APS

Gestisce Casa Corsini a Spezzano, promuove innovazione educativa, inclusione e cittadinanza attiva. Sviluppa laboratori Steam, azioni culturali e progetti europei, con particolare attenzione a giovani, diritti, tecnologie e fragilità.

lumenassociazione@gmail.com

Associazione Amici per la Vita Odv

Nata nel 1997, svolge la propria attività al domicilio nella provincia di Modena; ha seguito oltre 1000 famiglie con persone affette da malattia grave (oncologica e neuromuscolare). Fornisce assistenza di volontari formati, psicoterapeuti, terapisti della riabilitazione e terapisti occupazionali. Grazie all'aiuto dei soci e benefattori contribuisce gratuitamente ad alleviare le sofferenze garantendo dignità e una migliore qualità di vita.

tel. 059.572594, 348.8371904

info@amiciperlavita.it, www.amiciperlavita.it

PROFILI

Il Melograno Odv

L'Associazione nasce nel 2012 a Sassuolo. Si occupa di sostegno alimentare alle famiglie in difficoltà e di lotta allo spreco alimentare attraverso l'Emporio Solidale Il Melograno e dal 2023 anche col progetto Arnia-La Dispensa del Distretto.

www.emporio-melograno.it, progetto@emporiomelograno.it

tel. 0536/1750990, www.progettoarnia.it, info@progettoarnia.it

Librarsi Odv

Associazione di volontariato nata nel 2005 per promuovere e valorizzare la lettura ad alta voce. I volontari hanno in comune l'amore per i libri e donano parte del loro tempo per letture, progetti, eventi, in collaborazione con le biblioteche dell'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico, i Centri per le famiglie, le scuole.

associazionelibrarsi@gmail.com, www.associazionelibrarsi.org/

Centro per le Famiglie Distretto Ceramico

Servizio distrettuale dell'Unione dei Comuni che offre uno spazio di ascolto, incontro e scambio di esperienze rivolto a tutte le persone e le famiglie per costruire reti e legami di comunità.

www.distrettoceramico.mo.it FB e IG

Anffas Sassuolo

Anffas Sassuolo, dal 1987, mette al centro le persone con disabilità. Nel laboratorio Quarto Fuoco, l'argilla si fa strumento di riscatto: plasmando pezzi unici, i partecipanti esprimono il proprio talento, trasformando la fragilità in dignità e arte.

tel. 0536.811565, cell. 3404991197, anffas.sassuolo@gmail.com

Coopattiva

Nata a Modena nel 1984, promuove l'inserimento lavorativo di persone con disabilità e fragilità, attraverso percorsi personalizzati. Offre a imprese e territori servizi di qualità ad elevato valore sociale, per una società sempre più consapevole e inclusiva.

tel. 059/280962, info@coopattiva.com, <https://www.facebook.com/CoopattivaCoopSociale>, <https://www.instagram.com/coopattiva/>

Quinta Parete

L'Associazione Quinta Parete è una realtà di Sassuolo che promuove il teatro come strumento di crescita civile e benessere personale. Attraverso la formazione per tutte le età e la produzione di spettacoli contemporanei, l'associazione lavora per abbattere ogni barriera tra scena e quotidianità. Specializzata in progetti di inclusione sociale e teatro di comunità, trasforma l'evento artistico in un'esperienza di cittadinanza attiva e profonda relazione umana. <https://www.quintaparete.org>, https://www.instagram.com/quinta_parete/, <https://www.facebook.com/AssociazioneQuintaParete/>

Néa Quotidiano - A.P.S.

Néa Quotidiano, dal 2025, mette al centro il racconto del territorio con venti voci di giovani Under 25. Nella rassegna "Essenziale/Presente", il digitale si fa strumento di unione: curando i social, i volontari esprimono l'identità locale, trasformando l'attualità in memoria e cultura. info@neaquotidiano.it, +39 3427588505

Associazione artistica InArte

L'Associazione INarte di Fiorano Modenese è una realtà no-profit che promuove la cultura e l'arte contemporanea come strumenti di sviluppo sociale e territoriale. Attraverso mostre, laboratori e il format "Il tè delle cinque", favorisce la contaminazione tra diversi linguaggi artistici e collabora attivamente con le istituzioni per animare gli spazi pubblici. associazione-inarte@libero.it

Associazione Framestorming

L'Associazione Framestorming di Fiorano Modenese riunisce un collettivo di foto-amatori dediti alla cultura dell'immagine attraverso corsi, mostre e workshop tecnici. La realtà anima il territorio documentando i principali eventi istituzionali e promuovendo la fotografia come linguaggio espressivo e di reportage sociale presso la sede di Villa Cuoghi. Collabora attivamente con la comunità per valorizzare le bellezze locali, offrendo spazi di confronto tra esperti e appassionati. [facebook.com/framestorming](https://www.facebook.com/framestorming)

RINGRAZIAMENTI

L'evento non sarebbe stato possibile senza la collaborazione di:

Comitato Fiorano in Festa
Néa Quotidiano
Associazione Framestorming
Volontari della Sicurezza
Don Roberto Montecchi
Famiglia Carbonara, Villa Coccapani
Famiglia Sghedoni, Villa Guastalla
Alberto Venturi, Santuario
Matteo Ruini
Anna Palumbo, Community Drum Circle
Tina De Falco, Associazione InArte
Ivan Tresoldi, poeta di strada
Lumen APS
Centro per le Famiglie Distretto Ceramico
Servizio Politiche per famiglie, Infanzie e Adolescenze
Associazione Il Melograno Odv
Michela Cattani
Associazione Librarsi
Associazione Amici per la vita
Anffas Sassuolo
Coopattiva Modena
Save The Children
Get Babele
Educativa di strada distrettuale 'Progetto Zone'
Gulliver Cooperativa Sociale – Servizio Educativo Inclusivo
Oratorio Parrocchia di Fiorano
Sergio Olivotti
Quinta Parete
Davide Gelmuzzi e *Gli Spezzati*

Un ringraziamento particolare a:
Ivan Rubini della Libreria Le Vite Degli Altri e Annalisa Vandelli.

Tutti i volontari e le volontarie di Essenziale / Presente

Per prenotazioni:
pandorarivista.it/essenzialepresente



Organizzatori:



Con il patrocinio di:



Progetto sostenuto da:



Partner:

FONDAZIONE

