

Timbro protocollo

Marca da Bollo
(€16,00)



COMUNE DI
FIORANO MODENESE

Al Responsabile del

Servizio Urbanistica - Sportello Unico Edilizia - Ambiente

RICHIESTA DI ACCERTAMENTO COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA

ai sensi degli art.li 167 e 181 comma 1-quater del D.Lgs. 22/01/2004 n. 42

Il sottoscritto: **PERSONA FISICA**

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000-allegare fotocopia documento d'identità del dichiarante)

1	Nome Cognome	C.F. o partita IVA	
nato a	Prov.	Nato il	
Via	N.°	Comune di Residenza	Prov.
Frazione	Cap	e-mail	Tel

2	Nome Cognome	C.F. o partita IVA	
nato a	Prov.	Nato il	
Via	N.°	Comune di Residenza	Prov.
Frazione	Cap	e-mail	Tel

PERSONA GIURIDICA

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000-allegare fotocopia documento d'identità del dichiarante)

3	Nome Cognome	in rappresentanza di:	
Nato a	Prov.	Nato il	
C.F. o partita IVA		Tel	Fax
Con sede legale		Via	N.°
e-mail	Frazione	Cap	

In qualità di:

<input type="checkbox"/> proprietario	<input type="checkbox"/> avente titolo (specificare) _____
---------------------------------------	--

NOTA: Il titolo di proprietà o altro diritto reale o diritto personale sull'immobile o area deve essere compatibile con l'intervento realizzato, rientrante tra quelli di cui all'art. 181 comma 1 ter del D.Lgs. 22/1/2004 n. 42 ammessi all'accertamento della compatibilità paesaggistica.

dell' IMMOBILE oggetto di intervento

ubicato in via _____ n. _____

Identificazione Catastale	Foglio	Particella/e	Sub
---------------------------	--------	--------------	-----

Su area riconosciuta "bene di notevole interesse pubblico" e pertanto sottoposta a tutela paesaggistica:

ai sensi dell'art.136 del D.Lgs.42/2004 e ss.mm.ii., con provvedimento: _____

ai sensi dell'art.142 del D.Lgs.42/2004 e ss.mm.ii.:

corso d'acqua pubblica denominato: _____

area archeologica: _____

Avendo presentato agli atti del Servizio Urbanistica Edilizia richiesta di **ACCERTAMENTO DI CONFORMITA'** ai sensi dell'art.17 della LR.23/2004, per opere eseguite:

- in difformità all'atto autorizzatorio ottenuto/rilasciato
- in assenza di atto autorizzatorio ottenuto/rilasciato

CHIEDE

L'ACCERTAMENTO DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA ai sensi dell'art. 167 e 181 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., **per le seguenti opere** (evidenziare la tipologia di lavori corrispondente):

- lavori realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati;
- per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica;
- per lavori configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria o straordinaria ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 6/6/2001, n° 380;

DICHIARA INOLTRE CHE

IL progetto allegato alla presente istanza è stato redatto da:

Dati del professionista incaricato	Cognome e Nome o ragione sociale	Partita Iva C.Fiscale	Ordine o Collegio e N. di iscrizione
	Nato il	Nato a	
	Residente a:	Via e N.° civico	
	Studio professionale in:	Via e N.° civico	Fax
	e-mail	tel.	

ed allega alla presente la seguente documentazione in duplice copia, redatta secondo i criteri ed i contenuti definiti dal D.P.C.M.12/12/2005:

Documentazione amministrativa:

- Attestazione di versamento dei diritti di segreteria pari a € 55,00 (delibera G.C. n. 46 del 26.04.2012).
- Fotocopia del documento di identità del dichiarante (per dichiarazione di notorietà di cui alla domanda).
- Dichiarazione asseverata del tecnico che le opere realizzate siano conformi agli strumenti urbanistici vigenti alla data di realizzazione delle opere oggetto di sanatoria ed a quelli vigenti all'atto della richiesta di accertamento
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (art.47 D.P.R. N. 445/2000) a firma del committente che accerti la data di esecuzione delle opere
- Altro: _____

Documentazione tecnica: ⁽³⁾

Elaborati di analisi stato legittimato

- Inquadramento dell'area su base topografica carta tecnica regionale CTR o ortofoto nelle scale, 1:25.000, 1:10.000, 1:5.000, 1:2.000 o maggior dettaglio, secondo la tipologia di intervento, con l'indicazione dell'immobile oggetto di intervento e dell'area sottoposta a vincolo.
- Estratto di mappa catastale con l'identificazione dell'immobile oggetto di intervento.
- Documentazione fotografica dello stato dell'area/edificio o manufatto precedente l'intervento e del contesto paesaggistico, con indicazione grafica dei punti di presa.
- Indicazione e analisi dei livelli di tutela operanti nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento considerata, rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale (PTPR, PTCP, PSC e/o PRG, RUE) e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimentale.
- Descrizione dei caratteri paesaggistici del contesto e dell'area/ edificio o manufatto, corredata da una sintesi delle principali vicende storiche, evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti.
- Altro: _____

Nel caso di edifici e manufatti esistenti:

- Piante rappresentanti lo stato legittimato di tutti i piani rapportate in scala 1:100 e complete di adeguate quote planimetriche, per ogni locale l'indicazione della superficie calpestabile e del rapporto illuminante e della destinazione d'uso.
- Prospetti dello stato legittimato da rapportare in scala 1:100 comprensive dell'indicazione dei materiali e della quotatura dell'altezza massima di ogni fronte.
- Sezioni significative dello stato legittimato per una completa interpretazione della struttura (almeno una sezione sul vano scala) da rapportare in scala 1:100 e complete di quotatura netta di tutti i piani e dei solai - le sezioni devono essere estese fino ai confini di proprietà comprese le strade.
- Altro: _____

Elaborati di progetto

- Inquadramento dell'intervento raffrontabile con la cartografia descrittiva del contesto paesaggistico, con indicazione dell'area di intervento e descrizione delle opere eseguite, delle scelte progettuali e del linguaggio architettonico adottati in coerenza con gli obiettivi di conservazione/valorizzazione/riqualificazione paesaggistica.
- Documentazione grafica fotografica e planimetrie dell'area di intervento che consentano di valutare l'impatto visivo delle opere realizzate nel contesto ambientale nel quale sono state inserite, riprese dai punti vista più significativi (strade di accesso e di crinale - punti panoramici - con visivi ecc.).
- Piante di progetto, di tutti i piani se riferite a fabbricati, rapportate in scala 1:100 e complete di adeguate quote planimetriche, per ogni locale l'indicazione della superficie calpestabile e del rapporto illuminante e della destinazione d'uso.
- Prospetti di progetto da rapportare in scala 1:100 comprensive dell'indicazione dei materiali e della quotatura dell'altezza massima di ogni fronte.
- Sezioni di progetto significative per una completa interpretazione dell'area d'intervento/opera in progetto (nel caso di fabbricato almeno una sezione sul vano scala e complete di quotatura netta di tutti i piani e dei solai) da rapportare in scala 1:500,1:200 o 1:100, in relazione all'intervento; le sezioni devono essere estese fino ai confini di proprietà comprese le strade e devono fornire indicazioni di eventuali scavi e riporti, qualora il territorio presenti pendenze significative.
- Elaborati sinottici (planimetria - piante - sezioni e-prospetti) redatti in scala 1:500, 1:200 o 1:100, in relazione all'intervento, con l'evidenziazione grafica delle opere realizzate, delle parti demolite (colore giallo), sostituite o realizzate ex novo (colore rosso).
- Relazione Paesaggistica in merito all'impatto paesaggistico-ambientale delle opere progettate rispetto al contesto nelle quali si inseriscono, supportata da simulazioni dettagliate che consentano di effettuare valutazioni sulla compatibilità, l'adeguatezza e gli effetti delle trasformazioni nei riguardi del contesto paesaggistico; dovranno essere indicate le eventuali opere di mitigazione e compensazione sia visive che ambientali previste, nonché evidenziati gli effetti negativi che non possono essere evitati o mitigati.
- Altro: _____

⁽³⁾ La documentazione riportata in elenco è da considerarsi esemplificativa ma non esaustiva.

Fiorano Modenese, li _____

Firma e Timbro del Progettista

Firma e Timbro del Direttore dei lavori

/IL DICHIARANTE/